

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية العلوم
الأقسام عامة
الدراسة الصباحية والمسائية

محاضرات مادة اللغة العربية

م. د. نسرين قصي نعمان

المرحلة الأولى

٢٠٢٤-٢٠٢٣

علامات الترقيم

علامات الترقيم : هي العلامات التي يضعها الباحث أو الكاتب في النص ، لتساعد القارئ على فهم النص ، وبيان مقصوده بسهولة ويسر منها : النقطة ، والفاصلة ، والنقطتان ، وعلامة التعجب...

مواضع استعمال هذه العلامات :

١- الفاصلة أو الفارزة : (،)

وتستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض، فيقف القارئ عندها وقفة خفيفة، أما مواضع استعمالها فهي:

أ- توضع بين الجمل القصيرة التي يتكون من مجموعها كلام تام في مثل: إمداد الريف بالنور الكهربائي يحقق فوائد كثيرة: فهو يساعد على حفظ الأمن، ويرفع مستوى المعيشة في القرى، ويشجع على إنشاء المصانع الريفية، ويحد من هجرة الريفيين إلى المدن.

ب- وتوضع بين أنواع الشيء وأقسامه، مثل: أنواع المادة ثلاثة: أجسام صلبة، وأجسام سائلة، وأجسام غازية، ومثل: التقديرات الجامعية هي: ممتاز، وجيد جداً، ومقبول، وضعيف، وضعيف جداً.

ج- وبين الكلمات المعطوفة إذا تعلق بها ما يطيل عبارتها مثل : كل فرد في الأمة مجند لمعركة المصير: الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في معهده، والموظف في ديوانه.

د- وبعد لفظ المنادى، مثل: يا علي، حل موعد سفرك.

٢- الفاصلة المنقوطة ورمزها ؛ : وتوضع بين الجمل، فتشير بأن يقف القارئ عندها وقفة أطول قليلاً من سكتة الفصلة، وأشهر مواضع استعمالها ثلاثة:

أ- أن توضع بين جملتين تكون ثانيتهما مسببة عن الأولى، مثل: محمد مجد في كل دروسه ؛ فلا غرابة أن يكونه الأول في صفه.

ب- أن توضع بين جملتين تكون ثانيتهما سبباً في الأولى، مثل:

لم يحرز أخوك ما كان يطمع فيه من درجات عالية؛ لأنه لم يتأن في الإجابة.

ج- أن توضع بين جمل طويلة، يتألف من مجموعها كلام تام الفائدة، فيكون الغرض من وضعها إمكان التنفس بين الجمل، وتجنب الخلط بينها بسبب تباعدها، مثل: إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي عمل فيه العمل ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته واتقانه.

٣- النقطة ورمزها (.)

وتسمى الوقفة وهي توضع بعد نهاية الجملة التي تم معناها، واستوفت كل مقوماتها، بحيث تلاحظ أن الجملة التالية تطرق معنى جديدًا، غير ما عرضته الجملة السابقة، مثل: قال علي بن أبي طالب: أول عوض الحليم عن حلمه أن الناس أنصاره.

وحد الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب. وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس كثيرة لا تعجز المرء.

٤- النقطتان ورمزها (:)

تستعملان في سياق التوضيح والتبيين، ومن مواضع استعمالها:

أ-إنهما توضعان بين القول والكلام المقول أو ما يشبههما في المعنى مثل قيل لإياس بن معاوية: ما فيك عيب إلا كثرة الكلام، فقال: أفتسمعون صوابًا أو خطأ؟ قالوا: لا بل صوابًا، قال: فالزيادة، من الخير خير.

ب-وتوضعان بين الشيء وأنواعه أو أقسامه مثل: الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف، أنواع الخط الهندسي ثلاثة: مستقيم، ومنكسر، ومنحنٍ

ج- وقبل الكلام الذي يوضح ما قبله مثلاً :

التوعية الصحية جليلة الفوائد: ترشد الناس إلى اتباع الأساليب السليمة في التداوي، وترك الخرافات الشائعة، وتزيدهم إيمانًا بضرورة التردد على الأطباء والمستشفيات وتبصرهم بوسائل اتقاء العدوى، وتعلمهم طرق القيام بالإسعافات الممكنة.

د- وقبل الأمثلة التي توضح قاعدة أو حكم مثل: في جسم الإنسان بعض المعادن: كالحديد، والفسفور، والكبريت، واثتان لايشبعان : طالب علم، وطالب مال.

٥- الشرطية ورمزها (-)

وتسمى أيضا الوصلة، وأكثر ما تستعمل في مواضع :

أ-بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول لتسهيل فهمها مثل : ان التاجر الصغير الذي يراعي الصدق والأمانة مع جميع من يعامله من كل الطبقات - يصير ببعد سنوات من أكبر التجار.

ب-توضع بين العدد رقمًا أو لفظًا وبين المعدود، مثل:

التبكير في النوم واليقظة يكسبُ

١-صحة البدن .

٢- وفور المال .

٣- سلامة العقل .

ج- لفصل كلام المتحاورين إذا أريد الاستغناء عن الإشارة إلى أسمائهم أو الإشارة إليهم مثل: طلب بعض الملوك كاتباً لخدمته ، فقال للملك :

-أصحبك على ثلاث

-ماهي؟

-لا تهتك لي سرا ، ولا تمنع عني عذرا ، ولا تقبل في قول قائل

-هذه لك عندي ، فما لي عندك؟

٦ - علامة الاستفهام ورمزها (؟)

توضع بعد الجملة الاستفهامية، سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة في الجملة، أم محذوفة، فمثال المذكورة:

أهذا كتابك؟ متى عدت من السفر؟، أين يعمل أخوك؟ أي الدول فازت بكأس العالم في مسابقة كرة القدم؟ من بطل فريقها؟

ومثال المحذوفة: تسمع الكلام المكذوب عني وتسكت؟ أي أنتسمع، أو هل تسمع؟.

٧ - علامة التأثر(أو الانفعال أو التعجب ورمزها !)

توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية، كالتعجب، والفرح، والحزن، والدعاء، والدهشة، والاستغاثة، ونحو ذلك، مثل ما ألقى ظلم القريب!
ما أجمل السماء! ويل للظالم!

٨ - علامة التنصيص ورمزها (" ")

يوضع بين قوسيهما المزوجتين كل ما ينقله الكاتب من كلام غيره، ملتزماً نصه وما فيه من علامات الترقيم، مثل: حكى عن الأحنف بن قيس أنه قال: "ما عاداني أحد قط إلا أخذت في أمره بإحدى ثلاث خصال: إن كان أعلى مني عرفت له قدره، وإن كان دوني رفعت قدره عنه، وإن كان نظيري تفضلت عليه".

وتكثر علامة التنصيص في البحوث والموضوعات التي يضمنها أصحابها جملاً أو فقرات مما قاله غيرهم في هذا المجال نفسه، للاستشهاد، أو الاعتزاز بها في تقرير ما يريدون من حقائق، أو لمناقشتها والرد عليها.

وكما تستعمل علامة التنصيص في النثر، تستعمل أيضاً في الشعر، وذلك إذا ضمن الشاعر قصيدته بيتاً أو أكثر لشاعر آخر من قصيدة أخرى، تتفق مع

قصيدته في الوزن والقافية، فيوضع هذا البيت بين علامة التنصيص، دلالة على أنه لشاعر آخر.

٩ - علامة الحذف ورمزها (...)

أ- عندما ينقل الكاتب جملة أو فقرة أو أكثر من كلام غيره؛ للاستشهاد بها في تقرير حكم مثلا، أو في مناقشة فكرة، قد يجد الموقف يشير بالاكْتفاء ببعض هذا الكلام المنقول، والاستغناء عن بعضه، مما لا يتصل اتصالاً وثيقاً بحاجة الكاتب، فيحذف ما يستغنى عنه، ويكتب بدل المحذوف علامة الحذف وهي:.....، ليبدل القارئ على أنه أمين في النقل، ولم يبتز الكلام المنقول، مثل: فكرة الإحسان في الإسلام فكرة واسعة الأفق، تشمل كل خير يقدم للناس: كإعانتهم في أمورهم، أو نهيههم عن ارتكاب المعاصي، أو هدايتهم للطريق الصحيح،.....، كل هذا إحسان، بل إن معاملة الحيوان برفق، إحسان وصدقة كذلك.

ب- وأحيانا يرى هذا الكاتب أن في الكلام الذي يريد نقله جملا يقبح ذكرها، ويرى التغاضي عنها، فيحذفها ويكتب مكانها علامة الحذف، مثل: تملكني الحزن والأسى حين سمعت هذين الرجلين يتشاثمان، ويتبادلان أنواع السباب، فيقول أحدهما:.....ويقول الآخر:.....

١٠ - القوسان ()

يوضعان في وسط الكلام، ويكتب بينهما الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية لهذا الكلام، مثل: الجمل الاعتراضية، والتفسير، وألفاظ الاحتراس، وغير ذلك، مما يقطع توالي الأركان الأساسية في الجملة الواحدة، أو تعاقب الجملتين المرتبطين في المعنى.

فمثال الاعتراض بالدعاء:

سمع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) رجلا يقول: الشحيح أعذر من الظالم فقال: "لعن الله الشحيح، ولعن الظالم" ومثل: أتاني (أبيت اللعن) أنك لمتي.

ومثال الاعتراض بالشرط:

شبابك (إن لم تتفقه فيما يؤتل مجدك، ويرفع ذكرك) لا خير فيه.

ملاحظة:

لا يجوز وضع علامة من علامات الترقيم في أول السطر: إلا علامة التنصيص والقوسين.